

cv for

ALEXANDER LILLEVIK

Født 09.12.1987 i Narvik. Bosatt i Bergen.

Utdanning

Høyere utdanning

Bachelor i design ved fagområdet visuell kommunikasjon (2010–2013)

Kunst- og designhøgskolen i Bergen ved avdeling for design.

Designfaglig teori, metode, strategi og teknikk, som ruster til å løse komplekse problemstillinger.

Avlagt eksamen med fordypning i bruk av spesial-effekter til formidling av følelser og indre bilder.

Videregående skole

Reklame, illustrasjon og design (2007–2008)

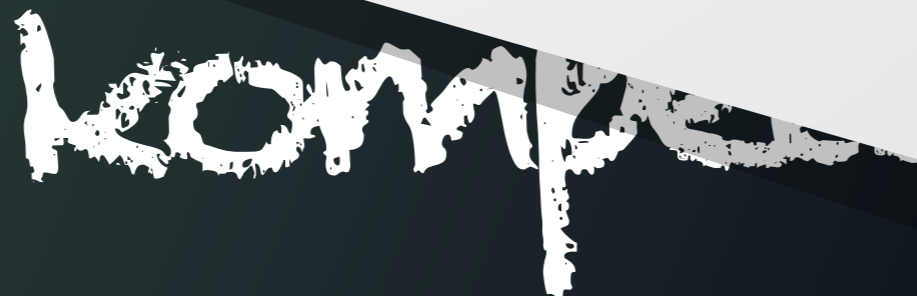
Solhaugen videregående skole, Narvik.

Standard læringsmål med lærere som var sterke innen konsept, identitet, markedsføring, kunst-teknikk og fotografi.

Medier og kommunikasjon (2004–2007)

Solhaugen videregående skole, Narvik.

Standard læringsmål med lærere som var sterke innen typografi, grafisk design, trykk, uttrykkshistorie, illustrasjon, videoproduksjon og mediekunnskap.



KOMMUNIKASJON

Arbeidserfaring

Faglig relevant

Underviser i designprosess (februar, 2013)

For andreårselever ved Kunsthøgskolen i Bergen.
Foredrag om design og designprosess som fikk svært gode tilbakemeldinger fra rektor og elever.

Illustratør (november, 2013–idag)

For det feministiske tidsskriftet Fett.
Illustrasjoner til forside og diverse artikler.

Reklamefilmprodusent (november, 2013)

Nett- og kinoreklame for Bergen Mållag.
Regi, fotografi, lyssetting og postproduksjon.

Musikkvideoprodusent (november, 2013)

For bandet Hypertext med låten *The Paradox Decides*.
Regi, illustrasjon, animasjon og postproduksjon.

Musikkvideoprodusent (mai–oktober, 2013)

For Sahg med låten *Slip Off the Edge Off the Universe*.
Regi, fotografi, animasjon og postproduksjon.

Motion graphics-designer (januar, 2013–idag)

For tv 2 AS, promoavdelingen, Bergen.
Grafisk postproduksjon (VFX, grading og supring) av tv-promoer på alle tv 2 sine kanaler. Design av ny profil for *Dokument 2*.

Webdesigner (2007–idag)

For Incendio ENK (utviklerfirma).
Interaksjonsdesign og visuell utforming for en rekke produkt- og tjenesteleverandører.

Annet

Assistent i PU-tjenesten (2009–2013)

Bergen kommune.
Assistanse og veiledning til daglige gjøremål i en bolig for psykisk utviklingshemmede.

Assistent i PU-tjenesten (2006–2010)

Narvik kommune.
Assistanse og veiledning til daglige gjøremål i en bolig for psykisk utviklingshemmede.

Teknisk kompetanse

Jeg er teknisk interessert og kompetent, og er kjent med ulike løsninger som benyttes i industrien.

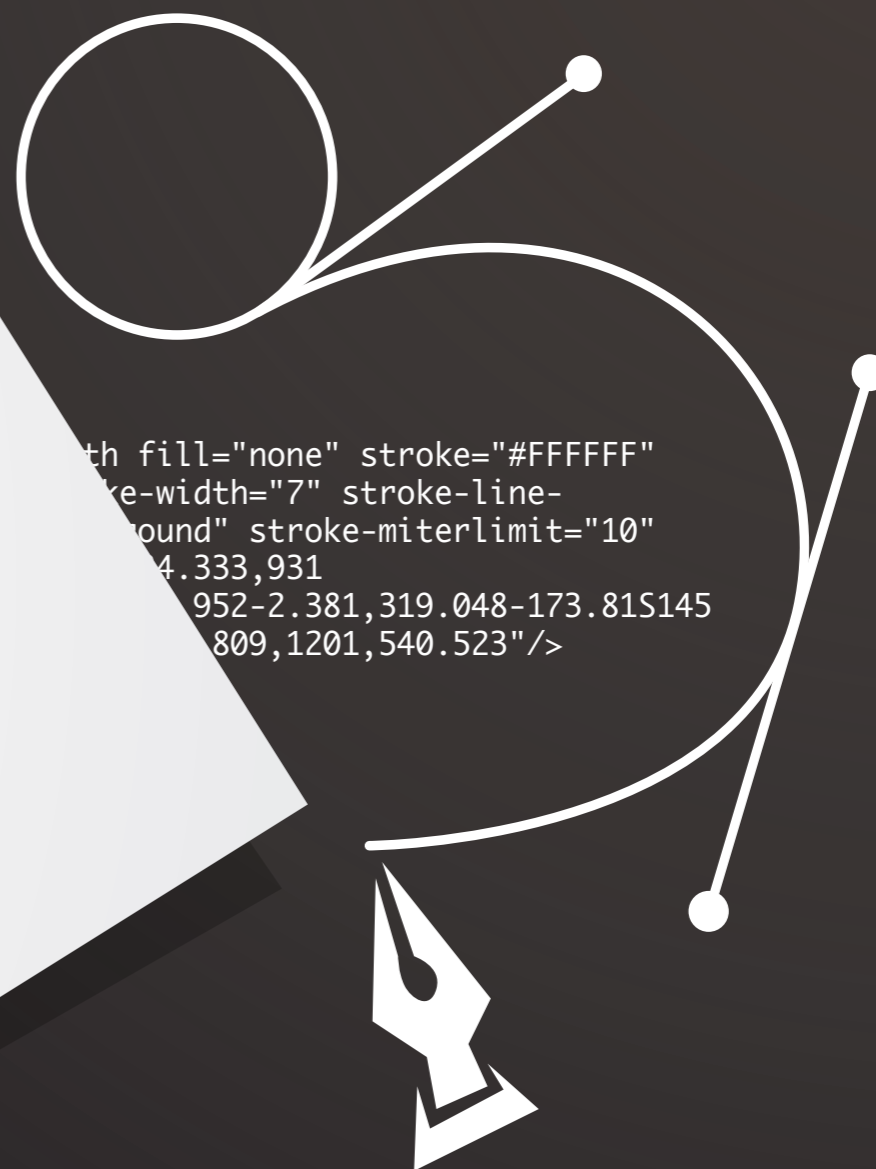
Programvarer

Mitt digitale veksted består av Adobe-programvarene After Effects, Photoshop og Illustrator, samt Cinema 4D.

Jeg behersker bildebehandlingsverktøy, vektorverktøy, tidslinjer og 3D-modellering, og har erfaring med grading, supring, 3D-tracking, green- og bluescreen, animasjon og annet relatert til postproduksjon, motion graphics og grafisk design.

Utvikling

Har basiskunnskap om teknologier som brukes i programmering og webutvikling, og er i stand til å kommunisere godt med utviklere.



Faglig kompetanse

Jeg har bred faglig kompetanse innen design, som strekker seg fra kontekstuell interaksjon til identitet og bildefortelling.

Konsept- og idéutvikling

Kjenner metoder for idé- og konseptutvikling, og kan prosessens gang; kartlegging av kunde og sluttbrukers behov, utvikling av kommunikasjonsstrategi, produksjon og implementering av løsning.

Interaksjon og kontekst

Har kompetanse til å designe interaksjonsløsninger for ulike behov og kontekster. Det innebærer å velge det medium og den form som best formidler et tenkt budskap i en gitt situasjon.

Typografi og semantikk

Kan reglene som bør følges og vet hvordan regler kan brytes for å påføre tekst semantisk verdi utover det skrevne ord.

Gjennom typografihistorisk forståelse og kjennskap til skriftgruppene, kan jeg finne frem til og anvende skrifttyper med en tydelig forankring til konsept. Verdsetter korrekt tegnsetting.

Kulturforståelse og medievitenskap

Har en grunnleggende forståelse av medielandskapet, medias ansvar og medias makt, subkulturer og subkulturelle spenninger, ulike og sameksisterende politiske virkeligheter og kulturbevegelser.

Motion Graphics og animasjon

Har erfaring med bevegelig grafikk for tv, web og infodisplay. Avlagt bachelor-eksamen i bruk av visuelle effekter i formidling av følelser og indre univers. Praktisk erfaring spenner fra profil og vignett for *Dokument 2* til musikkvideo.

Form, farge og komposisjon

Har teoretisk og praktisk kompetanse til å skape et meningsfylt samspill mellom kontekst, medium, format og komposisjon, og å velge form og farger med passende emosjonelle og kommunikative egenskaper.

Dyktig i abstraksjon og forenkling, med grunnlag for å lage symboler og piktogrammer. Praktisk erfaring med et spenn fra tv til lysprojisering på konstruerte overflater.

Har grunnlag for å se stiler i en uttrykshistorisk sammenheng.

Vil du ansette meg?

Kontakt meg på telefon **450 55177**
eller e-post **alexlillevik@gmail.com**